



PROCÈS-VERBAL

OTTAWA, le mercredi 2 octobre 2024

(121)

[Français]

Le Comité sénatorial permanent des finances nationales se réunit aujourd'hui, à 18 h 45, dans la pièce W110 de l'édifice du 1, rue Wellington, sous la présidence de l'honorable Claude Carignan, c.p. (président).

Membres du comité présents : Les honorables sénateurs Carignan, c.p., Dalphond, Forest, Gignac, Kingston, Loffreda, MacAdam, Marshall, Pate, Ross et Smith (11).

Autres sénateurs présents : L'honorable sénateur Fridhandler (1).

Participent à la réunion : Shaowei Pu et Sylvain Fleury, analystes, Bibliothèque du Parlement.

Conformément à l'ordre de renvoi adopté par le Sénat le mardi 19 mars 2024, le comité poursuit son examen des dépenses prévues dans le Budget principal des dépenses pour l'exercice se terminant le 31 mars 2025, à l'exception du crédit 1 de la Bibliothèque du Parlement.

TÉMOINS :

VIA HFR – VIA TGF Inc. :

Martin Imbleau, président-directeur général.

VIA Rail Canada :

Carl Delisle, chef de la direction financière;

Me Denis Lavoie, avocat général.

Société Radio-Canada :

Carol Najm, vice-présidente et cheffe de la direction financière;

Shaun Poulter, directeur général, Stratégie, Affaires publiques et Relations gouvernementales.

Conseil des arts du Canada :

Michelle Chawla, directrice et chef de la direction;

Eva Jacobs, dirigeante principale des finances, de l'administration et de la sécurité;

Lise Ann Johnson, directrice générale par intérim des programmes de subventions aux arts.

Patrimoine canadien :

David Dendooven, sous-ministre adjoint, Politique stratégique, planification et affaires ministérielles;

Joëlle Montminy, sous-ministre adjointe principale, Affaires culturelles.

Carl Delisle, Martin Imbleau, David Dendooven, Carol Najm et Michelle Chawla font chacun une déclaration puis, avec Denis Lavoie, Shaun Poulter, Eva Jacob, Lise Ann Johns et Joëlle Montminy, répondent aux questions.

À 20 h 50, la séance est levée jusqu'à nouvelle convocation de la présidence.

ATTESTÉ :

La greffière du comité,

Andrea Mugny