

Notes pour une allocution
L'honorable Noël A. Kinsella
Président du Sénat

Lors de l'exposition de
Fibres du monde

Ottawa, le 8 décembre 2009

Monsieur Shariff,

Monsieur le Président Milliken,

Distingués invités,

Mesdames, Messieurs,

C'est pour moi un grand plaisir d'être ici ce soir. Je désire d'abord remercier la Fondation Aga Khan qui nous ouvre ce magnifique local dans son quartier général, la Délégation de l'Imamat Ismaili, pour exposer la tapisserie Fibres du monde. Les gens de la région de la Capitale nationale auront la chance d'admirer cette œuvre d'art dans ce cadre extraordinaire demain.

Depuis 1980, la Fondation Aga Khan du Canada favorise les échanges entre les Canadiens et la population du Tiers monde par des échanges de jeunes et de professionnels, en créant des liens entre des universités et des hôpitaux et par des activités annuelles pour sensibiliser les Canadiens des problèmes du Tiers monde et les renseigner sur les façons d'aider. Fondée sur le principe selon lequel un progrès social et économique véritable suppose un partenariat entre les individus, les collectivités, les entreprises, l'État et les ONG, la fondation aide les Canadiens et ses décideurs à comprendre les enjeux planétaires complexes.

La tapisserie Fibres du monde est une œuvre remarquable de 263 blocs représentant les familles des Premières nations du Canada et les nations de la Terre. Ils font tous partie de la trame sociale complexe du Canada, représentée ici de façon concrète. Conçue par Madame Esther Bryan, qui nous fait le plaisir d'être ici ce soir, la tapisserie innove dans son utilisation sophistiquée des formes, des lignes, des textures et des couleurs, ce qui lui confère une diversité et un impact esthétique maximal. Les matières utilisées vont au-delà des textiles classiques : de la babiche et de la peau de phoque au tapis miniature, au tapa, à l'écorce au fil d'or et au lin tissé à la main il y a 200 ans. Les pièces et les matières forment une œuvre dynamique, intégrée et unifiée, à l'image du Canada.

Fibres du monde a servi d'ambassadeur culturel au Canada. Présentée pour la première fois au Musée canadien des Civilisations, cette immense tapisserie a beaucoup voyagé depuis. Elle a notamment parcouru l'Arctique pendant dix semaines, une première pour une œuvre. Elle est allée aux États-Unis, pour être exposée au Festival international des courtepintes. Le maire de Houston, Bill White, a été si impressionné qu'il a déclaré le 31 octobre Jour des Fibres du monde. Après son passage ici, la tapisserie de rendra jusqu'à Vancouver pour figurer à l'Olympiade culturelle, durant les Jeux olympiques d'hiver de 2010. Fibres du monde donnera aux visiteurs de partout une idée de l'ampleur et de la complexité de la mosaïque culturelle canadienne.

La tapisserie Fibres du monde est une œuvre remarquable, fruit d'une collaboration artistique qui a instruit et continuera d'instruire les Canadiens et le monde sur notre société.

Merci,