

NOTES D'ALLOCUTION

**L'honorable Noël A. Kinsella
Président du Sénat**

**À l'occasion d'une réception donnée pour
célébrer la restauration du vitrail de l'Ascension de
la St. James Parish Church, à la Barbade**

**Ottawa
Le 9 juin 2010**

Votre Excellence Monsieur le Haut-Commissaire Greaves,
Honorables sénateurs et députés,
Distingués invités,

Bonjour à tous. Bienvenue à la salle à manger du Président du Sénat. Nous sommes réunis au Parlement pour célébrer la restauration d'un cadeau que le gouvernement du Canada a fait à la Barbade et aux Antilles et qui est lié à la Première Guerre mondiale et aux anciens combattants de cette guerre.

Ceux d'entre vous qui ont visité la Chambre du Sénat y ont sans aucun doute vu les immenses toiles commémorant les exploits et sacrifices des Canadiens durant la Première Guerre mondiale. En regardant autour de cette salle à manger, vous avez peut-être aussi remarqué les tableaux navals qui ont été accrochés cette année pour souligner le centenaire de la Marine canadienne.

Ces œuvres d'art contribuent à souligner le rôle important des forces armées dans le maintien de notre démocratie. Ce soir, notre rassemblement célèbre la restauration d'une autre œuvre d'art à la mémoire des militaires de la Première Guerre mondiale, le vitrail de l'Ascension de la St. James Parish Church, à la Barbade.

Ce vitrail a été offert par le gouvernement du Canada aux populations de la Barbade et des Antilles en reconnaissance de leur service durant la guerre. À prime abord, un tel geste de la part de notre gouvernement peut sembler curieux, mais les soldats qui ont été recrutés à la Barbade et aux Antilles pour servir outre-mer ont en fait été affectés au Corps canadien. Les liens entre nos pays étaient donc très étroits, et le Canada a beaucoup apprécié la contribution de tous ceux qui ont pris les armes.

Les monuments commémoratifs sont censés constituer un hommage éternel aux exploits héroïques de l'histoire, mais la plupart d'entre eux finissent par être victimes des ravages du temps. Les vitraux n'y échappent pas non plus. Ils sont faits pour être vus et admirés, mais les années d'exposition du vitrail de l'Ascension aux intempéries l'avaient rendu fragile, et il se détériorait. Le Canada a donc offert son aide pour préserver le cadeau jadis offert aux gens de la Barbade et des Antilles.

Les travaux de restauration ont été effectués par Edward J. Bowes, propriétaire de Shades of Light, une excellente entreprise de fabrication de vitraux située à Fredericton, ma ville natale. Anciens Combattants Canada, sous la direction du ministre d'alors, l'honorable Greg Thompson, a autorisé le financement du projet.

Je m'en voudrais de ne pas souligner que ce vitrail a été restauré aussi grâce aux efforts inlassables de la sénatrice Anne Cools, grande défenseuse des anciens combattants du Canada, qui a milité pour la réalisation de ce projet. Je tiens aussi à remercier M. Bradley Hall, secrétaire général de l'Agence canadienne de la Commission des sépultures de guerre du Commonwealth, d'avoir veillé à ce que la Barbade reçoive ces fonds.