

Président Milliken

Honorables sénateurs,

Mesdames et Messieurs les Députés,

Invités d'honneurs,

Mesdames et Messieurs,

C'est un grand honneur pour moi de vous souhaiter la bienvenue à cette réception donnée en l'honneur du 50e anniversaire du Conseil des arts du Canada. En tant que parlementaires, nous sommes heureux de pouvoir exprimer notre soutien constant au Conseil du Canada et de souligner l'importance des arts dans l'identité de ce magnifique pays.

Aucune manifestation de la dignité humaine n'est plus saisissante que l'expression de l'imagination individuelle ou collective. Au Canada, nous devons sans cesse veiller à ce que la créativité et l'imagination ne soient jamais assujetties à l'utilitarisme.

Comme nous nous réunissons aujourd'hui dans ce vénérable lieu qui abrite le Parlement du Canada, il est tout naturel de se remémorer les propos de Romain Rolland, l'auteur de *Musiciens d'autrefois* :

« Cependant la vie politique d'une nation n'est que l'aspect le plus superficiel de son être. Pour connaître sa vie intérieure, source de son action, il faut pénétrer jusqu'à l'âme par la littérature, la philosophie, les arts, où se sont reflétés les idées, les passions, les rêves de tout un peuple. »

Grâce au Conseil du Canada, des artistes canadiens, comme Leonard Cohen, Margaret Atwood et Robert Lepage, nous sont familiers. Les Canadiens accourent au Festival de Stratford et à celui de Shaw, aux spectacles des Grands Ballets canadiens et aux centaines de compagnies théâtrales de partout au Canada. Les Canadiens lisent des livres d'auteurs canadiens, publiés par des maisons d'édition canadiennes.

En plus de soutenir la production artistique, le Conseil du Canada célèbre les artistes exceptionnels en leur décernant des prix et des récompenses.

Les parlementaires canadiens ont la tâche très agréable d'approuver le financement du Conseil du Canada. Nous n'interférons aucunement dans son travail. Ce soir, toutefois, j'espère que je ne transgresse pas cette relation d'indépendance en disant que l'art et les artistes du Conseil du Canada ont aidé au fil des ans à transformer ce pays pour le mieux.

De temps à autre, bien entendu, certaines de ces œuvres suscitent la controverse, mais cela fait partie du processus de développement d'un pays qui croit en l'art, qui réagit aux questions que les artistes le forcent à se poser.

En terminant, je tiens à remercier tous ceux et celles qui s'efforcent de faire du Conseil des arts du Canada un tel succès, de même que les artistes pour le dévouement à dépeindre la riche diversité du Canada. Aux 50 prochaines années du Conseil du Canada!